PROSPECTUS

64 राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी
National Exhibition of Art

ललित कला

Lalit Kala Akademi
(National Academy of Art)

64वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी

सामान्य नियम

उद्देश्य

1. 64वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का उद्देश्य वस्तुओं के प्रयोग और श्रेष्ठतम सौन्दर्यबोध के स्तरों पर कलाकृतियों की गुणवत्ता का प्रदर्शन है। प्रदर्शनी में पेन्टिंग, ड्रॉइंग, मूर्तिशिल्प, ग्राफिक, छायाचित्र, संस्थापन और मल्टीमीडिया जैसे माध्यमों में सृजित कृतियों को शामिल किया जाएगा। यदि संस्थापन है तो प्रयुक्त सामग्री का स्पष्ट विवरण दिया जाना चाहिए। अधिकतम कलाकृतियों की संख्या उपलब्ध जगह के अनुसार निर्धारित की जाएगी और उसमें से 20 कलाकृतियों का चयन ललित कला अकादेमी पुरस्कार, भारत के लिए किया जाएगा।

प्रवेश पत्र

2. कलाकृतियों के छायाचित्रों और यूएसबी ड्राईव सहित पूर्णतया भरे हुए प्रवेश पत्र प्राप्त करने की अतिंम तिथि 15 मई, 2024 है। छायाचित्रों के पीछे कलाकृतियों का विवरण होना चाहिए। प्रविष्टि प्रपत्र बन्द लिफाफे में भेजा जाना चाहिए, जिस पर प्रतिभागी का नाम, पता और 64वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी प्रपत्र लिखा होना चाहिए। अंतिम तिथि के बाद प्राप्त छायाचित्रों/यूएसबी ड्राईव और प्रविष्टि पत्र पर चयन हेतु विचार नहीं किया जाएगा।

3. कलाकार जो, भारतीय नागरिक हैं, प्रविष्टि पत्र, छायाचित्र, स्केच/संस्थापन–योजना और कलाकार के जीवन–वृत्त अधिकतम 200 शब्दों में को यूएसबी ड्राईव में 'वर्ड' प्रारूप में भेजें। इसके साथ कलाकार की फोटो और कलाकृतियों के फोटो (वापिस नहीं किए जाएंगे) हाई रिजोल्यूशन (300 डी पी आई) में स्पीड/पंजीकृत डाक द्वारा अथवा दस्ती से नामित व्यक्ति के पास पहुँच जाने चाहिए। एक कलाकार विभिन्न माध्यमों में अलग–अलग प्रविष्टि शुल्क के साथ अधिकतम दो प्रविष्टि प्रपत्र भर सकता है।

प्रवेश शुल्क

4. प्रतिभागिता हेतु 500 रुपये का प्रवेश शुल्क पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट/एसबी कलेक्ट के माध्यम से ऑनलाईन सचिव, ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली के पक्ष में देय होना चाहिए। यदि प्रवेश प्रत्र के साथ पोस्टल ऑडर/बैंक ड्राफ्ट/ऑनलाईन भुगतान नहीं प्राप्त होते तो 'प्रतियोगिता के लिए' चिन्हित कृति को 'प्रतियोगिता के लिए नहीं' माना जाएगा और कलाकृति पर पुरस्कार के लिए विचार नहीं किया जाएगा। शारीरिक रूप से विकलांग कलाकार यदि विकलांगता प्रमाणपत्र की सत्यापित प्रति जमा करवाते हैं तो उन्हें प्रविष्टि शुल्क से छूट प्रदान की जाएगी।

5. 500/– रुपये के पोस्टल ऑर्डर/बैंक ड्राफ्ट का नम्बर/ऑनलाईन भुगतान आईडी जारी करने की तिथि और जारी करने वाले बैंक/डाकघर का नाम प्रवेश पत्र में निर्धारित जगह में दिया जाना चाहिए।

6. प्रवेश शुल्क केवल पोस्टल ऑर्डर/बैंक ड्राफ्ट/एसबी कलेक्ट के माध्यम से स्वीकृत किए जाएंगे। नकद अथवा धनादेश के माध्यम से शुल्क स्वीकृत नहीं हैं। लघु माध्यमः https://www.onlinesbi.sbi -► SB Collect -► ALL INDIA & GOVT. DEPARTMENT -► Secretary Lalit Kala Akademy>

एसबी कलेक्ट के विस्तार माध्यम के लिए कृपया विवरणिका का अंतिम पृष्ठ देखें।

चयन समिति

7. कलाकृतियों के चयन और पुरस्कारों के निर्धारण हेतु एक दो स्तरीय चयन समिति का गठन किया जाएगा।।

8. प्रथम स्तरीय चयन समिति प्रदर्शनी हेतु कलाकारों से प्राप्त जीवन–वृत्त सहित प्रवेश पत्रों की प्रविष्टियों की समीक्षा करेगी। कलाकृतियों के छायाचित्रों के पीछे कलाकारों द्वारा अपना नाम और कलाकृतियों का विवरण (शीर्षक, माध्यम, निष्पादन का वर्ष) और मूल्य लिखकर उनके हस्ताक्षर भी अवश्य किए होने चाहिए। चयन समिति 64वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रदर्शन हेतु उपलब्ध स्थान के अनुसार अधिकतम कलाकृतियों का चयन करेगी।

9. प्रथम चयन समिति द्वारा चयनित कलाकृतियों में से ही द्वितीय चयन समिति द्वारा पुरस्कार हेतु कृतियों का चयन किया जाएगा। द्वितीय चयन समिति को प्रथम स्तरीय चयन समिति द्वारा राष्ट्रीय प्रदर्शनी हेतु चयनित कलाकृतियों को अमान्य करने का अधिकार है।

10. चयन समिति का निर्णय अन्तिम एवं मान्य होगा, इस पर कोई विवाद नहीं किया जा सकता।

पात्रता

11. केवल वे कलाकृतियाँ ललित कला अकादेमी पुरस्कार के योग्य मानी जाएंगी जो संलग्न प्रवेश पत्र द्वारा प्राप्त प्रविष्टि के अन्तर्गत आयेंगी और जिन पर "प्रतियोगिता के लिए" लिखा होगा। वे कलाकार, जिन्होंने अगस्त 1954 में अकादेमी की स्थापना के बाद से अकादेमी द्वारा आयोजित किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कार पाये हों, पुरस्कार के पात्र नहीं होंगे। ऐसे कलाकार, जिन्होंने राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भाग तो लिया है, पर जिन्हें अब तक कोई पुरस्कार नहीं मिला है, वे इस प्रतियोगिता में भाग लेने के अधिकारी होंगे।

12. अकादेमी की सामान्य परिसद् के सदस्य और अकादेमी के कर्मचारी राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भाग तो ले सकेंगे पर उनकी कृतियों को पुरस्कार नहीं दिए जाएंगे।

13. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में भागीदारी के लिए कलाकार की न्यूनतम आयु 1 जनवरी, 2024 को 25 वर्ष होनी आवश्यक है।

14. कलाकारों द्वारा भेजी गई कृतियों का सृजन कलाकार द्वारा 1 जनवरी, 2023 के या उसके बाद का होना चाहिए। चित्रकला/ग्राफिक के लिए कलाकृति का अधिकतम आकार 6x4 फुट तथा सेरामिक/मूर्तिशिल्प के लिए 3x2 फुट और इन्स्टालेशन (संस्थापन) के लिए 4.5x6 फुट निर्धारित किया गया है। कलाकृतियाँ

1x1 फुट से कम आकार की नहीं होनी चाहिए। यदि कलाकृतियाँ उल्लेखित आकार से बड़ी होंगी तो उन पर विचार नहीं किया जाएगा।

15. भेजे गये छायाचित्र/यूएसबी ड्राईव आदि अकादेमी द्वारा अभिलेखागार में रखे जाएंगे तथा इस संबंध में किये गये किसी भी पत्र–व्यवहार पर विचार नहीं किया जायेगा।

चयनित कृतियों को जमा करना

16. जब तक अकादेमी प्रवेशक को अनुदेश जारी नहीं करती तब तक वह कोई भी कृति अकादेमी को नहीं भेजेगा। चयन समिति द्वारा कृतियों के चयन के पश्चात् ही अकादेमी द्वारा निर्धारित संग्रहण स्थल पर चयनित मौलिक कृतियों को भेजने के लिये कहा जाएगा। ट्रक/सड़क परिवहन/हवाई मार्ग से भेजी गई कलाकृतियाँ अच्छी तरह से पैक होनी चाहिए ।

पुरस्कार

17. अकादेमी द्वारा गठित चयन समिति के निर्णय के आधार पर प्रति 2,00,000/– (दो लाख रुपये) के बीस पुरस्कार विलक्षण कलाकृतियों को प्रदान किये जायेंगे। परन्तु चयन समिति के लिए पुरस्कार हेतु 20 कृतियों का चयन बाध्यकारी नहीं होगा, यदि वह समझे कि बीस से कम कृतियां ही पुरस्कार के योग्य हैं, तो वे ऐसा निर्णय ले सकते हैं।

18. किसी भी कलाकार द्वारा पुरस्कार के लिए अपने पक्ष में याचना अथवा चयन समिति के किसी भी सदस्य से सिफारिश करना या करवाना पुरस्कार के लिए अयोग्यता मानी जायेगी।

19. चयन समिति के लिए यह घोषणा करना अनिवार्य है कि वह ऐसे किसी कलाकार से कोई संबंध नहीं रखता/रखती जिनकी कृतियों का चयन पुरस्कार अथवा प्रदर्शन हेतु हुआ है।

परिवहन नियम एवं बीमा

20. कला प्रोन्नयन प्रयास के रूप में अकादेमी निर्दिष्ट क्षेत्र से प्रदर्शनी स्थल तक और वापसी का कलाकृतियों के परिवहन/माल भाड़े पर हुए व्यय का वहन करेगी। कलाकारो के हितो की सुरक्षा के लिए अकादेमी केवल एक चयनित कलाकृति हेतु 25000/–रुपये तक का बीमा कवर निःशुल्क उपलब्ध करवाएगी, जो निश्चय ही बीमा नीति की शर्तों व दशाओं के अधीन होगा। तथापि यह स्पष्ट किया जाता है कि कृतियों के किसी भी प्रकार के नुकसान और क्षति के लिए अकादेमी जिम्मेदार नहीं होगी और राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रतिभागिता पूरी तरह कलाकार अपने दायित्व और जोखिम पर करेगा। यदि कार्यक्रम समाप्ति के 30 दिन के भीतर कलाकार अपनी कलाकृतियाँ वापिस नहीं लेते तो अकादेमी द्वारा लिए निर्णय के अनुसार कलाकृतियों का निप्टान कर दिया जाएगा।

पते में परिवर्तन

21. अकादेमी कलाकार से सभी पत्र–व्यवहार प्रवेश पत्र में दिऐ गये पते पर ही करेगी। यदि प्रदर्शनी अवधि के दौरान कलाकर के पते में परिवर्तन होता है तो पते परिवर्तन की सूचना ईमेल द्वारा कार्यक्रम अनुभाग को दी जा सकती है ताकि कलाकृतियाँ कूरियर द्वारा भेजी जा सके।

प्रदर्शनी के लिए आमंत्रण

22. जिन कलाकारों की कृतियों का प्रदर्शन हेतु चयन होगा, उन्हें प्रदर्शनी के उद्घाटन का निमंत्रण पत्र भेजा जायेगा तथा प्रदर्शनी के केटलॉग की एक प्रति उन कलाकारों को निःशुल्क उपलब्ध करवाई जायेगी अथवा प्रदर्शनी के बाद उनके पते पर डाक द्वारा भेज दी जाएगी। अकादेमी कलाकारों के लिए यात्रा भत्ता/दैनिक भत्ता संबंधी किसी खर्च का वहन नहीं करेगी। पुरस्कार के लिए चयनित कलाकारों को पुरस्कार समारोह में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया जायेगा एवं उन्हें अकादेमी के नियमानुसार यात्रा–भत्ता और स्थानीय आतिथ्य प्रदान किया जाएगा।

प्रवेश पत्र भरना

23. कलाकार को अपने जीवन–वृत्त सहित पूरा प्रवेश पत्र भरना होगा। यह जीवन–वृत्त चयन समिति के समक्ष भी प्रस्तुत किया जायेगा। कलाकारों द्वारा भेजे गये ऐसे प्रवेश पत्रों पर विचार नहीं किया जायेगा जिन पर जीवन–वृत्त खंड के नीचे उद्घोषणा पर हस्ताक्षर नहीं किए गये हों।

24. प्रवेश पत्र के साथ कलाकार को ए4 आकार (उप्युक्त अनुपात में) के कलाकृतियों के छायाचित्र और अपना पासपोर्ट आकार का फोटो भी संलग्न करना होगा। कलाकृतियों के छायाचित्र के पीछे पूरा विवरण होना चाहिए। इसके साथ ही एक यूएसबी ड्राईव भी भेजें जिसमें जीवन–वृत्त और हाई रिजोल्यूशन में कलाकृतियों के छायाचित्र और कलाकार का फोटो तथा स्वसत्यापित आधार कार्ड भी होना चाहिए।

कलाकृतियों की बिक्री

25. प्रदर्शनी के दौरान अकादेमी के माध्यम से की गई सभी बिक्रियों पर कलाकार सहायता कोष हेतु 10 प्रतिशत की कटौती की जाएगी।

प्रवेश पत्र–64वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी

कार्यालयी उपयोग के लिए

कृपया बड़े अक्षरों में भरें

☐ प्रतियोगिता के लिए ☐ प्रतियोगिता के लिए नहीं
(कृपया एक पर निशान लगायें)

अकादेमी कार्यालय में प्रवेश पत्र प्राप्त करने की अंतिम तिथि 15 मई, 2024

शीर्षक ☐श्री ☐सुश्री ☐डॉ. ☐प्रो. ☐अन्य ____________

प्रथम नाम: ____________

मध्य नाम: ____________

उपनाम: ____________

पिता/पति का नाम: ____________

जन्मतिथि: ☐☐ दिन ☐☐ महीना ☐☐☐☐ वर्ष

जन्मस्थान: ____________

पत्र–व्यवहार के लिए पता: ____________

____

____

____

शहर: ____________ राज्य: ____________ पिनकोड: ____________

एस.टी.डी. कोड: ____________ टेलीफोन: ____________

ई–मेल: ____________

पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट/ऑनलाईन भुगतान का विवरण

पोस्टल आर्डर/बैंक ड्राफ्ट/ऑनलाईन भुगतान संख्या: ____________ तिथि ____________

राशि: ____________

जारीकर्ता बैंक/डाकघर : ____________

प्रविष्टि हेतु कलाकृतियों की संख्या (तीन से अधिक नहीं होनी चाहिए): एक ☐ दो ☐ तीन ☐

संलग्नकों का विवरण: प्रविष्ट कृतियों के छायाचित्र/रेखांकन/योजना (योजना केवल संस्थापन के लिये है) छायाचित्रों के पीछे कृति का पूरा ब्यौरा अवश्य लिखें। (प्रविष्ट कृतियों के छायाचित्र वापस नहीं किये जायेंगे) (कृपया पारदर्शिकाएँ न भेजें)

☐ चित्रकला ☐ मूर्तिशिल्प ☐ छायाचित्र ☐ रेखांकन ☐ छापाकला ☐ अन्य कोई माध्यम
(कृपया संबंधित माध्यम पर निशान लगाए)

क्रम संख्या	मूल कलाकृति का शीर्षक	माध्यम	आकार (से.मी.)	निष्पादन का महीना एवं वर्ष	मूल्य (रुपये में)
1.					
2.					
3.					

टिप्पणी: i) कलाकार अपने खर्च पर अपनी कृतियों का बीमा सुरक्षा करवाने के लिए स्वतंत्र हैं।

ii) संस्थापन के लिए कलाकार प्रदर्शनी के निमित कृतिया जमा कराने के समय संस्थापन से सम्बद्ध योजना भेजें जो अकादेमी के पास प्रदर्शन हेतु रहेगी। अगर यह आवश्यक समझा गया कि चयनित संस्थापन को प्रदर्शित करने के लिए कलाकार की उपस्थिति जरूरी है तो ऐसी स्थिति में अकादेमी द्वारा कलाकार को द्वितीय श्रेणी (वातानुकूलित रेल टिकट) का मार्ग–व्यय सहित अधिकतम तीन रातों के ठहरने का प्रबन्ध किया जाएगा।

iii) प्रवेश पत्र के साथ संलग्न कृतियों के छायाचित्रों का आकार ए4 (उपयुक्त अनुपात में) होगा।

iv) मौलिक कलाकृतियों का आकार निर्धारित नियमों और आकार से अधिक नहीं होना चाहिए। यदि निर्धारित आकार से बड़ी कृति प्राप्त होती है तो अकादेमी निर्णय लेगी कि उसे प्रदर्शित किया जाना है अथवा नहीं।

जीवन–वृत्त

कृपया स्पष्ट शब्दों में भरें

शीर्षक ☐श्री ☐सुश्री ☐डॉ. ☐प्रो. ☐अन्य ________

प्रथम नाम: ________

मध्य नाम: ________

उपनाम: ________

जन्मतिथि: [|] दिन [|] महीना [| | |] वर्ष

जन्मस्थान: ________

पत्र–व्यवहार के लिए पता: ________

____

____

शहर: ________ राज्य: ________ पिनकोड: ________

एस.टी.डी. कोड: ________ टेलीफोन: ________

ई–मेल ________

योग्यताएं (डिप्लोमा, स्नातक, स्नातकोत्तर आदि) संस्था का नाम, जहाँ से शैक्षणिक योग्यता प्राप्त की है।

____

____

____

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी एवं त्रैवार्षिकी–भारत में पूर्व में प्रदर्शित कलाकृति, सम्मान अथवा सम्मान योग्य उल्लेख

वर्ष	केटलॉग संख्या	शीर्षक	पुरस्कार/सम्मान योग्य उल्लेख

स्थायी पता ________

____

____

स्टूडियो का पता (यदि है, तो) ________

____

____

कलाकार का रंगीन छायाचित्र

जिन प्रदर्शनियों में पहले भाग ले चुके हैं उनका विवरण (महत्व के क्रम में लिखें)

____

____

____

छात्रवृत्ति का विवरण यदि पहले प्राप्त की है। ________

____

____

कलाकार द्वारा उद्घोषणा

1. 64वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रवेश की सभी शर्तें स्वीकार करने के बाद ही राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रविष्टि जमा कराई गयी है।
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के लिए जमा कराई जाने वाली कृतियों के छायाचित्र मौलिक कार्य ही जिनका निष्पादन मेरे द्वारा 1.1.2023 के बाद किया गया है। इन्हें किसी राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में प्रदर्शित नही किया गया है, न ही इन पर कोई सम्मान या पुरस्कार मिला है।
3. यदि चयन समिति द्वारा मेरी कृति का चयन कर लिया जाता है तो अकादेमी से सूचना प्राप्त होने पर यह मेरा दायित्व होगा कि मैं चयनित छायाचित्र के अनुरूप ही मौलिक कृति निर्दिष्ट केन्द्र पर तथा निर्दिष्ट तिथि तक जमा करवाऊँ ताकि राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में अकादेमी द्वारा इनका प्रदर्शन किया जा सके।
4. चयन समिति का निर्णय मेरे द्वारा स्वीकार्य एवं मान्य होगा।
5. मैं सहमति प्रदान करता/करती हूँ कि प्रदर्शनी हेतु अपने द्वारा प्रेषित कृति/कृतियों के सम्बन्ध में मैं अकादेमी से कोई दावा नही करूँगा/करूँगी। यदि मैं अपनी कृति संग्रहण/वितरण केन्द्र पर पहुँचने के 30 दिन के भीतर वापस नहीं लेता/लेती तो केन्द्र संरक्षक को इसके निपटान का अधिकार होगा। कृतियों को प्रदर्शनी स्थल पर पहुँचाने और वहाँ से वापिस प्राप्त करने का उत्तरदायित्व मेरा होगा।

दिनांक.............................. कलाकार का हस्ताक्षर..

स्थान.............................. कलाकार का नाम..

64TH NATIONAL EXHIBITION OF ART

GENERAL CONDITIONS

OBJECTIVES

1. The objective of the 64th National Exhibition of Art is to present works of art of excellence both in terms of material application and aesthetic appeal. The exhibition will cover a broad range of artworks in all mediums like paintings, sculptures, graphics, photographs, drawings, installation and multimedia. **In the case of installation art material used should be specified clearly. Maximum number of exhibits will be according to space available for display** and out of which 20 artworks will be selected for the Lalit Kala Akademi Award, India.

ENTRY FORM

2. The last date for receiving the duly filled 'Entry Form' along with the work's photographs marked backside with all details and in USB Pendrive, is **15th May 2024** also write the name, address of the participant and mention the subject in 64th NEA Entry Form on the sealed envelope. The entry form and the photographs in USB drive received after the deadline will not be considered for selection.

3. The artists, participating/applying must be Indian citizens, must to send their entry forms, photographs, sketch/plan of the installation and a USB Pendrive containing their detailed biodata in Word format and brief Bio of Artist (maximum in 200 words). Artist's (photo) portrait and artwork images must be sent in high resolution (300 DPI) (not returnable) through Speed/Registered Post, or by hand to the designated persons. One artist can fill maximum two entry forms with separate entry fee in different medium.

ENTRY FEE

4. The entry fee of Rs. 500/- should be sent in the form of Postal Order/Bank Draft/Online payment through SB collect with the name of the artists in favour of Secretary, Lalit Kala Akademi, New Delhi.

   If no Postal Order/Bank Draft/Online payment is received, the entry form which is ticked "For Competition", will be treated as "Not For Competition" and the exhibits will not be eligible for the award. Entry Fee will be exempted for physically challenged persons subject to submitting an attested copy of the Disability Certificate.

5. The number of the Postal Order/Bank Draft/transaction ID for Rs. 500/- and date of issue by Post Office/ Bank Draft/ Online payment details of the artist must be entered in the entry form at the space provided.

6. The entry fee will be accepted only through SB Collect/ Postal Order/Bank Draft and not by cash/money order.

   Short path: **https://www.onlinesbi.sbi -► SB Collect -► ALL INDIA & GOVT. DEPARTMENT -►Secretary Lalit Kala Akademy>**

   for detailed path for SB Collect pease see last page of Prospectus.

JURY

7. A two-tier jury system will be in place for selecting the exhibits and deciding the awards.

8. The first team of jury members will review the entries received from the artists for the exhibition with duly filled entry form along with bio-data. The artists must write their name and details of their works (title, medium, size, year of execution & price) on the back of the photographs, along with their signatures. The jury will select a maximum number of exhibits according to space available for display for the 64th National Exhibition of Art.

9. The second team of jury members will select the award winning works from the exhibits selected by the first jury. The second jury has the right to discard the entries selected by the preliminary jury for the National Exhibition.

10. The decision of Jury is full and final and it cannot be contested.

ELIGIBILITY

11. Only exhibits selected out of the entries received in the attached entry form and ticked "For Competition" will be eligible for awards given by the Lalit Kala Akademi. Artists who have already won an award in the National Exhibition of Art or International Exhibition organized by the Lalit Kala Akademi since its inception in August 1954, are not eligible for competition. The entry of an artist, who has already displayed in the National Exhibition of Art but not won an award, will be eligible for competition.

12. The General Council Members and employees of the Akademi may participate in the National Exhibition of Art but are not eligible for the award.

13. The Minimum age limit for participation in the National Exhibition of Art is 25 years, as on 1st January, 2024.

14. The exhibits sent by the artists must have been fully executed by the artist on or after 1st January 2023. The maximum size of the exhibits should not be more than 6' x 4' for a Painting/Graphic prints/Photography, 3'x2'x2' for a Sculpture/Ceramics, 4.5' x 6' feet for installation space. The art work must not be less than 1 x 1 feet size and if the artwork size more than the mentioned size will not be considered.

15. The photographs in USB Pendrive submitted by the artists will be retained by the Akademi in its archives and no correspondence on this account will be entertained.

DEPOSIT OF SELECTED EXHIBITS

16. No exhibit will be sent by any entrant to the Akademi unless instruction is sent to the artists by the Akademi. After the selection process is completed by the Jury, the selected artists will be asked to send their original exhibits to the Akademi at the specified collection point. The exhibits will have to be submitted duly packed and transported by truck/road/courier.

AWARDS

17. There will be 20 (Twenty) awards, each carrying a cash prize of Rs. 2,00,000/- (Rupees Two lakh each) for twenty artworks of outstanding merit selected by a Jury constituted by the Akademi. It will not be binding on the jury to select twenty exhibits for awards, if in their opinion less than twenty exhibits deserve awards.

18. Canvassing in any form by any artist for award or approaching any member of the Jury will be a disqualification for Award.

19. It is obligatory on the part of the Jury to declare that he/she is not in any way related to the artists selected for display and awards.

TRANSPORT RULES & INSURANCE

20. The Akademi, as a part of its art promotion endeavor would bear the expenses or freight/transportation of the exhibits from the specified place to place of exhibition and back. In order to help secure the interest of artists the Akademi will also extend free of charge, an insurance cover of up to Rs. 25,000/- only for each selected exhibit, which would of course be subject to the terms and conditions of the insurance policy. It is however, made clear that the Akademi would not be responsible or liable in any manner whatsoever for any damage to or loss of the exhibit(s) and participation in the National Exhibition of Art would be solely and exclusively at the artist's own risk.

    In case the artist does not pick their work within 30 days of the closer of the event. The work will be disposed as deemed necessary by the Akademi.

CHANGE OF ADDRESS

21. All correspondence with the artists will be made by the Akademi at the address filled in the Entry Form. If the artist changed his/her address within the exhibition period is requested to inform the Programme Section through email communication for new change of address for dispatching of artworks to you through courier services.

INVITATION FOR EXHIBITION

22. Invitation for the inauguration of the exhibition will be sent to all the artists whose exhibits will be on display and a copy of the catalogue will be given as complimentary to them at the time of exhibition or sent to their address after the closure of the exhibition. No liability for any TA/DA will be borne by the Akademi. The artists considered for awards will be invited to attend the Award function and TA/local hospitalities will be paid/arranged as per Akademi's norms.

FILLING OF THE ENTRY FORM

23. Artists must fill in all the pages of the Entry Form, including the bio-data. The bio-data will also be placed before the Jury. Entry form received from artists who have not signed the declaration below the bio-data section will not be considered by the Akademi.

24. Artists should enclose with the entry form their passport size photograph, photographs of artworks in A4 size (in suitable ratio) with complete details on the backside and a USB Pendrive consisting of short bio-data (maximum 200 words), artworks photographs in high resolution and a self-passport size photograph and self-attested Aadhar Card copy.

SALE OF WORKS

25. There will be a deduction of 10% for Artists Aid Fund on all the purchases made through the Akademi during the exhibition.

ENTRY FORM – 64TH NATIONAL EXHIBITION OF ART

For Office Use

Please fill in **BLOCK LETTERS**

☐ FOR COMPETITION ☐ NOT FOR COMPETITION (Please tick one)

The last date for receiving the Form in the office of the Akademi is on or before 15th MAY, 2024

Title: ☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Others ____________

First Name: ____

Middle Name: ____

Last Name: ____

Father/Husband Name: ____

Date of Birth: ☐☐ Day ☐☐ Month ☐☐☐☐ Year

Place of Birth: ____

Address for Correspondence: ____

____

____

____

City: ____________ State: ____________ PIN code: ____________

STD Code: ____________ Tel: ____________

E-mail: ____

DETAILS OF ONLINE PAYMENT/POSTAL ORDER/BANK DRAFT

Online Payment/Postal Order/Bank Draft No. ______________________________ Date ____________

Amount ____

Issuing Bank/Post Office ____

Number of exhibits being entered (not exceeding three): ☐ One ☐ Two ☐ Three

DETAILS OF THE ENCLOSURES: PHOTOGRAPHS / SKETCH / PLAN (For Installation only) OF THE EXHIBITS ENTERED. GIVE FULL DETAILS ON THE BACK OF THE EACH PHOTOGRAPH. (Not returnable) (TRANSPARENCIES SHOULD NOT BE SENT)

☐ PAINTING ☐ SCULPTURE ☐ PHOTOGRAPHY ☐ DRAWING ☐ PRINTMAKING ☐ ANY OTHER MEDIUM
(PLEASE TICK THE CONCERNED)

Sr. No.	Title of Original Exhibits	Medium	Size in Cms.	Month & Year of Execution	Price in Rs.
1.					
2.					
3.					

Note :
i) **Artist is free to take additional insurance cover at his own cost.**
ii) For installation, the artist is required to send the display plan at the time of submission of selected artwork which will be left with the Akademi for display. In case the artist's presence is required for installing the selected entry the Akademi will reimburse the travel fare (Second AC train ticket) and stay will be arranged by the Akademi for a maximum of three nights.
iii) The size of photographs is printed in A4 size (in suitable ratio), which should come along with the entry form.
iv) The size of the original works should not exceed what has been specified in the rules and if a bigger work is submitted the Akademi will decide whether to be exhibited or not.

BIO - DATA

Please fill in **BLOCK LETTERS**

Title: ☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Others ____________

First Name: ____________________________________

Middle Name: ____________________________________

Last Name: ____________________________________

Date of Birth: ☐☐ Day ☐☐ Month ☐☐☐☐ Year

Place of Birth: ____________________________________

Address for Correspondence: ____________________________________

____

____

City: __________ State: __________ PIN code: __________

STD Code: __________ Tel: __________________

E-mail: ____________________________________

Qualification (Diploma, Graduate, Post Graduate etc,) and Institution from which qualified or Master to whom attached.

____

____

____

Previous Displays, Awards and Honourable Mentions in National Exhibition of Art & Triennale India.

Years	Catalogue No.	Title	Award/HM

Permanent Address ____________________________________

____

____

Address of Studio (if any) ____________________________________

____

____

Details of Exhibitions in which already displayed (Mention in order of importance)

ARTIST'S PHOTOGRAPH IN COLOUR TO BE PASTED

____

Scholarship, if any, already received ____________________________________

____

____

DECLARATION BY THE ARTIST

1. The entries for participation in the 64th National Exhibition of Art are submitted after having accepted all the conditions for entry.
2. The photographs of the works submitted as entries for the 64th National Exhibition of Art are of original bonafide works which have been fully created by me after 1st January, 2023. They have not been displayed in any other National or International Exhibition nor won any award or prize.
3. In case my entry is selected by the Jury, it will be an obligation on me to deposit the original exhibits corresponding to the selected photographs at the specified centre by the specified date on receipt of communication from the Akademi for its display in the National Exhibition.
4. The decision of the Jury shall be accepted and honoured by me.
5. I agree that I shall have no claim whatsoever against the Akademi in regard to exhibit(s) sent by me for the exhibition. The custodian of the centre will be free to dispose off the exhibit(s) if I fail to collect the same within 30 days on closure event. It shall be my responsibility to ascertain the arrival of the exhibit at the venue and to collect them from there.

Date ....

Place ....

Signature of the artist...................................

Name of the artist...................................

PATH FOR PAYING REGISTRATION FEE THROUGH "SB COLLECT":

Short path: **https://www.onlinesbi.sbi -► SB Collect -► ALL INDIA & GOVT. DEPARTMENT -► Secretary Lalit Kala Akademy>**

↓

→ Applicant has to go to the State Bank of India's online banking site: https://www.onlinesbi.sbi, and select **"SB Collect"**, after clicking on the "**SB Collect**" the applicant will be directed to the next page where he/ She will have to click on the check box and proceed further.

↓

→ After that applicant will find two drop down, where one has to select "**ALL INDIA**"in "State of Corporate/ Institution" category and select "**GOVT. DEPARTMENT**" as "type of Corporate/ Institution"and click on "Go" to go to the next page. Then applicant will have to select the name of Organization/ Institution **(Secretary Lalit Kala Akademy)** from the drop down and submit:

↓

→ Then the applicant will be directed to the payment page (designed by **Lalit Kala Akademi**) where he/ She has to submit the personal details (as required by **Lalit Kala Akademi**) necessary for making payment and click on submit button. After that he/ She will be directed to the multiple payment modes, where one can choose anyone from given options to pay the registration fee.

↓

→ After submitting the fee a payment receipt will be generated for confirmation of the payment. Applicant can download it and keep it with him/ her for future reference. If the applicant has lost the payment receipt he/ she can download it again, for downloading the payment receipt and to check the payment status applicant has to click on "**State Bank Collect**". dropdown and select "**Payment history**".

ललित कला